

MY FAVORITE DENTIST

Technischer Rider

Kontakt: Simon Bay (0175-4400400, Simon.Bay@gmx.de)

Line Up

Michael Frenken	Bass, Lead Vocals
Mathis Ruppert	E-Gitarre
Simon Bay	Keyboards, Backing Vocals
André Hirschegger	Drums

Um einen möglichst reibungslosen Konzertverlauf zu garantieren, sollten folgende technische Voraussetzungen von Seiten des Veranstalters gewährleistet sein. Sollten einzelne Punkte nicht erfüllbar sein, sind wir gerne bereit, nach Absprache im Vorfeld mit dem Veranstalter Problemlösungen zu finden.

Allgemeine Anforderungen:

Funktionsfähige und für die Größe der Location angemessen dimensionierte PA

Bühnengröße bitte mind. 3m x 6m, Wettergeschützt (trocken, windgeschützt)

Stromanschluss an der Spielposition für jeden Musiker

Bitte 2 Mikrofonstative mit Galgen zur Verfügung stellen.

Nach Möglichkeit bitte 5 unterschiedliche Monitorwege für InEar-Monitoring, sowie einen Monitor Wedge zur Verfügung stellen, IEM-Hörer und Bodypacks bringen wir selbst mit.

Wir reisen ohne Tontechniker:in und sind hier auf Unterstützung angewiesen.

Stimmungsvolle Ausleuchtung der Bühne

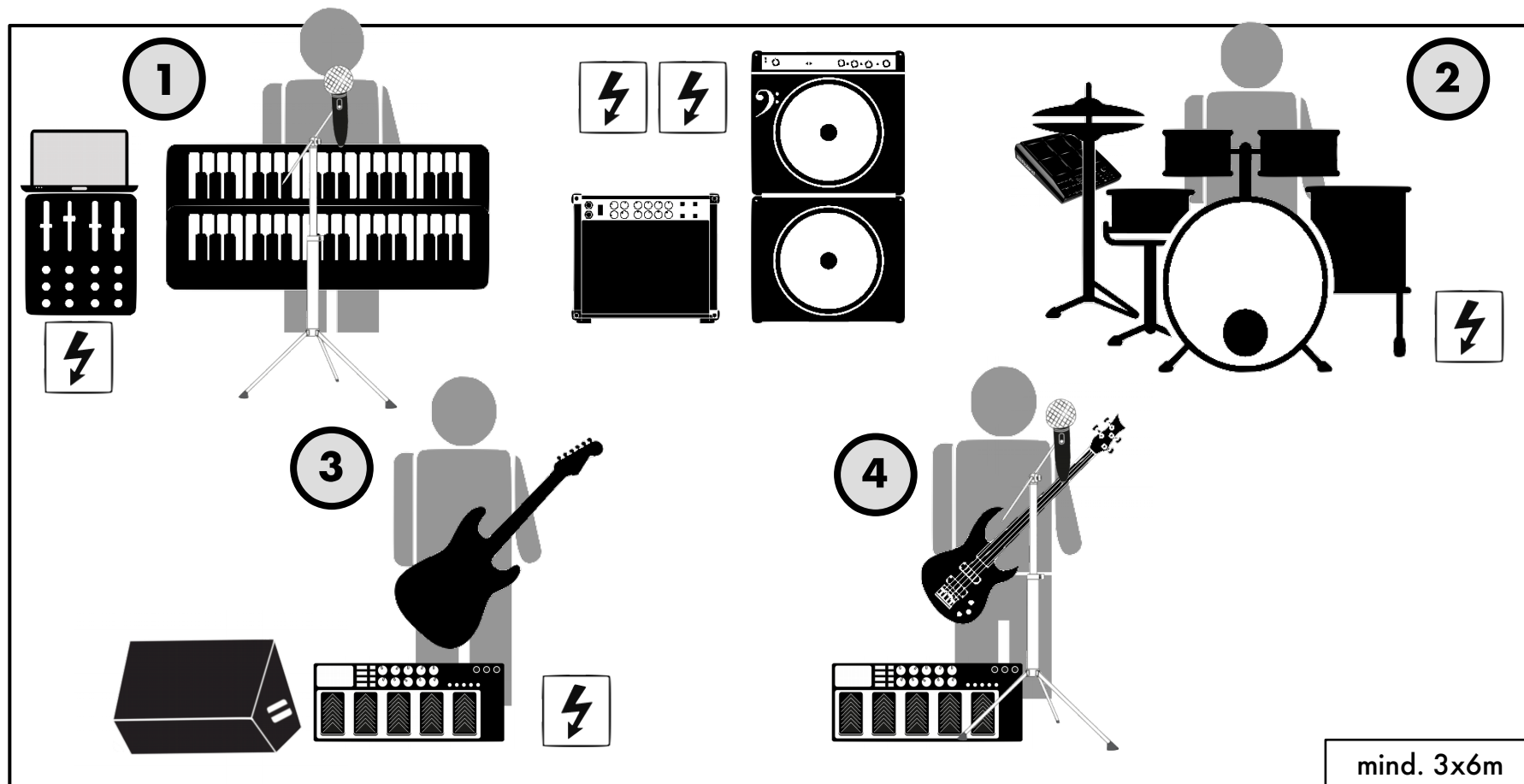
Garderobe / Backstage, wünschenswert räumlich abgetrennt zur Bühne mit Sitzmöglichkeit (mind. 4 Stühle + Tisch), sowie Platz für Taschen & Cases

Getränkeversorgung mit nicht-alkoholischen Getränken

Unser Schlagzeuger ist Linkshänder, bei evt. geteilter Backline bitte entsprechend Umbauzeit einplanen.

Stage Plan

MY FAVORITE DENTIST



1 Simon – Keys & BV

11 KEYS L
12 KEYS R
13 Sequencer L
14 Sequencer R
15 Klick
21 Backing Voc

AUX 2: IEM Simon

2 André – Drums

1 Bass Drum 6 Hi-Hat
2 Snare Top 7 OH L
3 Snare Bottom 8 OH R
4 Rack Tom 9 SPD-SX L
5 Floor Tom 10 SPD-SX R

AUX 3: IEM André

3 Mathis – Guitar

16 Electric Guitar

AUX 4: IEM Mathis
AUX 5: Wedge

4 Michael – Bass & LV

17 Bass Guitar
18 Lead Vocals
19 Lead Vocal FX L
20 Lead Vocal FX R

AUX 1: IEM Michael

MY FAVORITE DENTIST

Channel List

Channel	Member	Instrument	Mic / DI / Info	Stand
1	André	Bass Drum	Beta 91 / M88 / D6	small boom
2	André	Snare Top	Beta 57 / D1	small boom
3	André	Snare Bottom	SM 57	small boom
4	André	Rack Tom	SM 57 / Beta 98 / D2	clip
5	André	Floor Tom	MD421 / Beta 98 / D4	clip
6	André	Hi-Hat	KM84 / C 451 / SCX1-hc	small boom
7	André	OH L	KM84 / C 414 / SCX1	Overhead boom
8	André	Oh R	KM84 / C 414/ SCX1	Overhead boom
9	André	SPD-SX L	DI	—
10	André	SPD-SX R	DI	—
11	Simon	Keys L	XLR	—
12	Simon	Keys R	XLR	—
13	Simon	Sequencer L	XLR	—
14	Simon	Sequencer R	XLR	—
15	Simon	Klick	XLR	—
16	Mathis	Electric Guitar (Combo Amp)	SM 57 / E906	small boom
17	Michael	Bass Guitar	DI / MD421 (Box)	small boom
18	Michael	Lead Vocals	own SM58	Regular Boom
19	Michael	Lead Vocal FX L	DI	—
20	Michael	Lead Vocal FX R	DI	—
21	Simon	Backing Vocal	own Beta58	Regular Boom
AUX 1	Michael	IEM Michael	XLR	
AUX 2	Simon	IEM Simon (own Sennheiser Wireless 626 - 668 MHz)	XLR / No Keys, Seq, Klick (Ch. 11-15)	
AUX 3	André	IEM André	XLR	
AUX 4	Mathis	IEM Mathis	XLR	
AUX 5	Mathis	Monitor Wedge	No Klick	