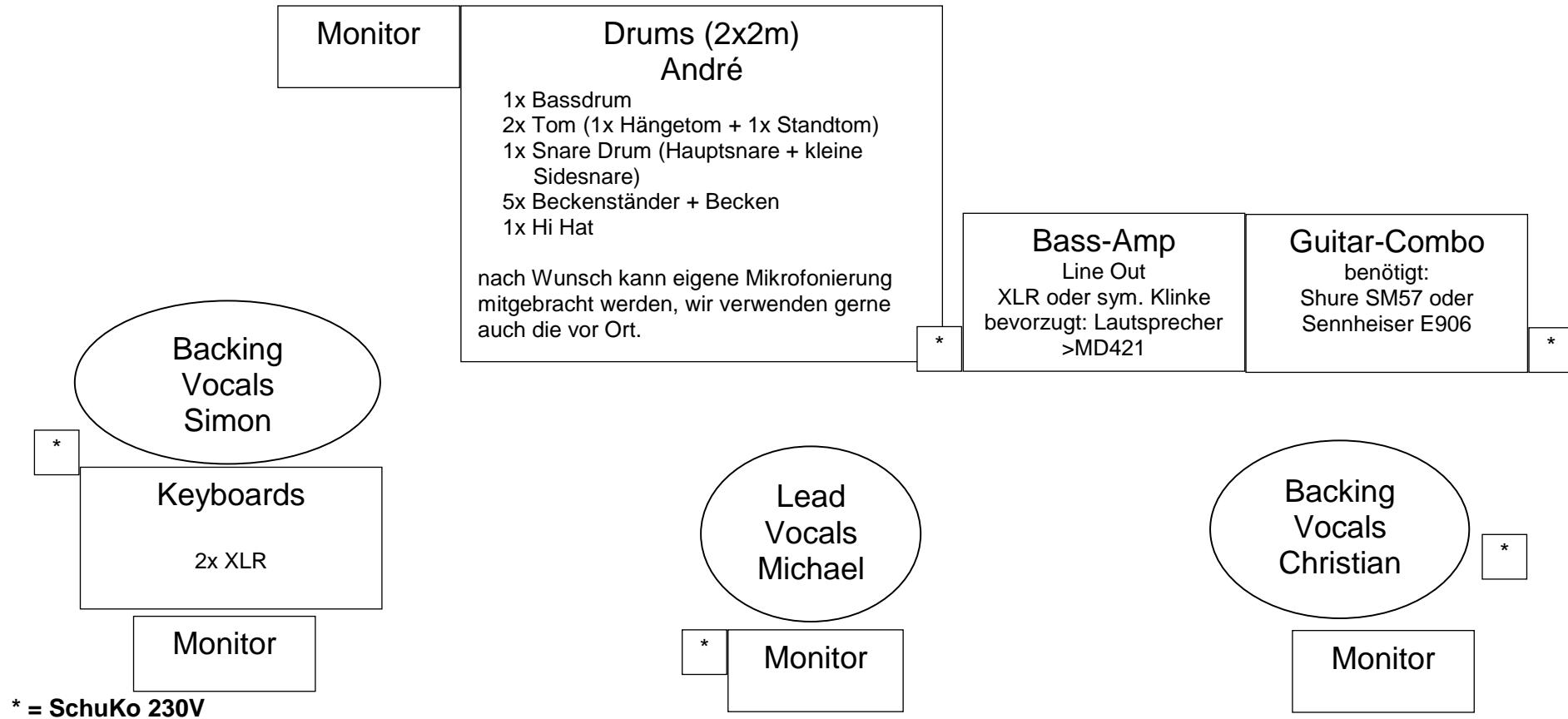


# Bühnenplan

# MY FAVORITE DENTIST



front stage

# MY FAVORITE DENTIST

## Technischer Rider

### Channels Mischpult

<u>Kanal</u>	<u>Instrument</u>	<u>Mic / DI</u>	<u>Effects</u>
1	bass drum	Beta 91 / M88	gate
2	snare 1 top	Beta 57	
3	snare 1 bottom	SM 57	gate
4	snare 2	SM 57	
5	small rack tom	SM 57 / Beta 98	gate
6	middle rack tom	SM 57 / Beta 98	gate
7	floor tom	MD421 / Beta 98	gate
8	hi-hat	KM84 / C 451	
9	overhead left	KM84 / C 414	
10	overhead right	KM84 / C 414	
11	keyboard left	XLR (eigene DI)	
12	keyboard right	XLR (eigene DI)	
13	electric guitar (Fender combo amp)	SM 57 / E906	
15	bass guitar (Ampeg bass top)	DI / MD421 (Box)	
16	lead vocals left (own SM 58) (aus TC Electronic Voice Live)	DI	
17	lead vocals right (own SM 58) (aus TC Electronic Voice Live)	DI	
18	backing vocals I	XLR (bringt Beta 58)	
19	backing vocals II	SM58 / Beta 58	

Die Drum Mikros sind Vorschläge. Wir verwenden gerne die Mikros, die an der Backline vorhanden sind.

Unser Schlagzeuger ist Linkshänder, bitte bei geteilter Backline bzw. generell Umbauzeit berücksichtigen.

Unser Lead Sänger, sowie der Keyboarder bringen ihre Gesangsmikros (SM58 & Beta 58) selbst mit, die restlichen Mikros bitte stellen.

Mikrostative bitte mit Galgen.

Bei Fragen bitte melden bei:

Simon Bay 0175 4400400

Bandmitglieder:

André (Drums)

Michael (Bass / Lead Voc)

Christian (Git / Backing Voc 1)

Simon (Keys / Backing Voc 2)

# MY FAVORITE DENTIST

## Bühnenanweisung

### Bühne:

Mindestgröße: 500 cm x 300 cm Grundfläche. Die Bühne sollte über möglichst kurze Wege und am Besten durch Hinter- oder Nebeneingang erreichbar sein.

### Auf der Bühne benötigen wir:

SchuKo-Steckdosen an der Bühnenkante und mittig hinten auf der Bühne mit mind. 16 Ampere Absicherung (siehe Bühnenplan).

### PA/Saalanlage:

Es wird ein Beschallungssystem benötigt, das den Örtlichkeiten und der Besucherzahl der Veranstaltung angemessen ist. Wir benötigen 4 Monitorboxen mit im Idealfall separaten Wegen.